

Rapport SIK ISEA - Examen de 1987

(Christ Portant la Croix)

RAPPORT SUR LA CONSERVATION - 1987 (traduit de l'allemand)

Objet : peinture (SIK NR 22 553)

Auteur : inconnu

Représentation : Christ et la Croix

Technique, dimensions : huile sur bois, 61,7 x 47,3cm (cadre compris)

Etat général

Au dos du panneau de 15mm d'épaisseur, probablement fait de bois de peuplier : deux traverses en haut et en bas. Vu la composition, il est probable que le tableau ait été diminué antérieurement. Il est en mauvais état. En raison de 'l'agression' par des vers à bois, des morceaux entiers d'art et de peinture se brisent dedans. Les cavités déjà manquantes ont été remplies de cire dans une restauration précédente. Cette imprégnation de cire a créé une nouvelle protection supplémentaire.

Sur le plâtre jaune blanc se trouve l'uniforme 'fine couche de peinture à l'huile craquelée'. La couleur est lâche dans divers endroits et se tient haut. Les parties manquantes sont très grandes, surtout en arrière-plan et dans la partie inférieure de l'image. Beaucoup de flambées de couleur sont causées par les vers (mangé par les vers). Dans une restauration précédente, certains des défauts étaient déjà cimentés et des 'grattages' à grande échelle ont été faits. Le vernis est irrégulièrement appliqué et assez terne.

Mesures de conservation

Les (?)...de couleur lâche et de haute qualité ont été fixées et consolidées avec un polyacrylsäureester (Miracol 37C¹). L'ensemble du tableau a été traité avec une résine acrylique copolymère (Paraloid, B73 10% ig) à l'aide d'un pinceau et seringue. Auparavant, l'excédent de cire a été enlevé autant que possible. À la demande du propriétaire, on s'est arrêté à des mesures purement conservatoires. D'autres documentations peuvent être vues dans le SIK.

Simone Wissel -Eggimann - Restaurateur

Zurich, le 13 octobre 1987

¹: Polyuréthane.